

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра журналистики и  
литературоведения (КЖ\_ОЖ)**

наименование кафедры

**К. В. Анисимов**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ФОТОЖУРНАЛИСТИКА**

Дисциплина Б1.О.25 Фотожурналистика

Направление подготовки /  
специальность \_\_\_\_\_

Направленность  
(профиль) \_\_\_\_\_

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

420000 «СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И  
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

42.03.02 Журналистика

Программу  
составили

старший преподаватель, Д. А. Устюжанина

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

познакомить студентов с принципами создания фотографии, научить пользоваться необходимыми техническими средствами

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

- овладение навыками выбора объекта для съемки, построения кадра

- знакомство с необходимыми художественных и технических средствами фотографии

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОПК-1:Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</b>	
<b>ОПК-1.1:Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</b>	
Уровень 1	Знать различные форматы и жанры фотожурналистики
Уровень 1	Уметь выявлять отличительные особенности фотоматериалов в СМИ различного типа
Уровень 1	Владеть навыками анализа фотоматериалов в СМИ
<b>ОПК-1.2:Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</b>	
Уровень 1	Знать нормы подготовки фотографических материалов для СМИ
Уровень 1	Уметь готовить фотографические материалы для СМИ
Уровень 1	Владеть приемами подготовки фотографии для СМИ
<b>ОПК-6:Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>ОПК-6.1:Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.</b>	
Уровень 1	Знает необходимое для фотосъемки и обработки изображений техническое оборудование и программное обеспечение
Уровень 1	Умеет отбирать необходимое для фотосъемки и обработки изображений техническое оборудование и программное обеспечение
Уровень 1	Владеет навыками работы с оборудованием и программным обеспечением, необходимым для фотосъемки и обработки изображений

<b>ОПК-6.2:Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.</b>	
Уровень 1	Знать особенности использования современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания фотожурналистского произведения
Уровень 1	Уметь использовать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания фотожурналистского произведения
Уровень 1	Владеть навыками фотосъемки и обработки изображений с использованием цифровых устройств
<b>ПК-1:Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</b>	
<b>ПК-1.1:Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.</b>	
Уровень 1	Знать принципы выбора тематики и проблематики для подготовки фотожурналистских произведений
Уровень 1	Уметь создавать фотографическое журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой
Уровень 1	Владеть навыками анализа тематики и проблематики фотографического медиатекста
<b>ПК-1.2:Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.</b>	
Уровень 1	Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами
Уровень 1	Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей
Уровень 1	Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей
<b>ПК-1.3:Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.</b>	
Уровень 1	Знать источники журналистской информации
Уровень 1	Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников
Уровень 1	Владеть навыками работы с документальными источниками
<b>ПК-1.4:Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.</b>	
Уровень 1	Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений
Уровень 1	Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения
Уровень 1	Владеть навыками критического анализа информации
<b>ПК-1.5:Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.</b>	
Уровень 1	Знать элементарные выразительные средства фотожурналистского произведения
Уровень 1	Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром фотопроизведения, целевой аудиторией, тематикой текста

Уровень 1	Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств фотожурналистского произведения
<b>ПК-1.6:Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.</b>	
Уровень 1	Знать профессиональные этические нормы фотожурналистики
Уровень 1	Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм
Уровень 1	Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
<b>ПК-1.7:Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.</b>	
Уровень 1	Знать требования к различным жанрам фотожурналистики, к качеству фотоматериалов
Уровень 1	Уметь создавать готовое к публикации произведение фотожурналистики
Уровень 1	Владеть навыками обработки фотографий

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Прикладные дисциплины (фотожурналистика)» входит в блок базовых дисциплин.

Журналистское мастерство  
 Основы теории журналистики  
 Основы теории коммуникации

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как последующее: Журналистское мастерство, Профессиональный тренинг: печатные и сетевые медиа.

Профессиональный тренинг: печатные и сетевые медиа  
 Профессиональный тренинг: телевидение  
 Творческая мастерская: печатные и сетевые медиа  
 Творческая мастерская: телевидение  
 Мастерская редактора аудиовизуальных СМИ  
 Мастерская редактора печатных и сетевых СМИ  
 Мастерская редактора: организация работы СМИ

#### 1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		2
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>2 (72)</b>	<b>2 (72)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>0,83 (30)</b>	<b>0,83 (30)</b>
занятия лекционного типа		
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,83 (30)	0,83 (30)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,17 (42)</b>	<b>1,17 (42)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Изобразительные средства фотожурналистики	0	4	0	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7
2	Фотоискусство и фотожурналистика	0	14	0	16	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7
3	Жанры фотоискусства и журналистики	0	12	0	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-1.4 ПК-1.5 ПК-1.6 ПК-1.7
Всего		0	30	0	42	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	История развития фотографии и фототехники. Реальность и образ реальности	2	0	0
2	1	Знаменитые фотографы	2	0	0
3	2	Композиция. План. Понятие экспозиции. Диафрагма. Выдержка. Светочувствительность	4	0	0
4	2	Организация пространства в кадре	4	0	0
5	2	История и развитие фотожурналистики в Красноярске и в Красноярском крае	2	0	0
6	2	Авторские права	2	0	0
7	2	Специфика содержания и формы фотожурналистики	2	0	0
8	3	Жанры фотографии. Фотопортрет и фотоочерк: взрослые, дети	2	0	0
9	3	Фотозарисовка. Пейзаж	4	0	0
10	3	Жанровая фотография	2	0	0
11	3	Документальная фотография и фоторепортаж	4	0	0
Всего			30	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					



## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Комлева В. В.	Прикладные дисциплины. Фотожурналистика: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 031300.62 «Журналистика», 030600.62 «Журналистика»]	Красноярск: СФУ, 2013
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ампилогов О.К.	Графика. Основы композиции в графике: учебно-методическое пособие для аудиторной работы [для студентов спец. 050100.62.29 «Изобразительное искусство»]	Красноярск: СФУ, 2014

## 7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Бакулин О. А. В мастерской фотожурналиста	<a href="http://www.journ.msu.ru/upload/iblock/fae/faedeec6cdddef277007ffee177388f0.pdf">http://www.journ.msu.ru/upload/iblock/fae/faedeec6cdddef277007ffee177388f0.pdf</a>
Э2	Работа в графическом редакторе GIMP	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=ifpUNy1V-HA">http://www.youtube.com/watch?v=ifpUNy1V-HA</a>
Э3	Презентация «Сила фотографии»	<a href="http://www.authorstream.com/Presentation/ivanpechischev-1922206-photopower/">http://www.authorstream.com/Presentation/ivanpechischev-1922206-photopower/</a>
Э4	Презентация «Принципы фотографии»	<a href="http://www.authorstream.com/Presentation/ivanpechischev-1922260-principles/">http://www.authorstream.com/Presentation/ivanpechischev-1922260-principles/</a>
Э5	Советы по фотосъемке	<a href="https://www.evernote.com/pub/pechis/about_foto">https://www.evernote.com/pub/pechis/about_foto</a>
Э6	Об он-лайн сервисах для обработки фотографий	<a href="https://www.evernote.com/pub/pechis/foto_service">https://www.evernote.com/pub/pechis/foto_service</a>
Э7	Уроки по свободному редактору GIMP	<a href="http://gimp.nas2.net/?n=4">http://gimp.nas2.net/?n=4</a>

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Программой предусмотрен контроль по завершению каждой темы.

Итоговая оценка складывается из следующих параметров:

Работа на практических занятиях – 20%

Выполнение заданий в течение семестра – 30%

Аттестационная творческая работа – 50%

Работа на практических занятиях подразумевает активное обсуждение изучаемого материала, разбор работ других студентов, выполнение практических заданий в аудитории.

Выполнение заданий в течение семестра подразумевает съемку фотографий по темам «Композиция», «организация пространства в кадре», «Фотопортрет», «Фотозарисовка», «Жанровая фотография» (точный список заданий и жанров определяется преподавателем).

Аттестационная творческая работа подразумевает съемку фоторепортажа с любого события, по выбору студента, в объеме не менее 6 кадров.

Оценка студента по дисциплине по завершении экзамена выставляется в соответствии со следующей шкалой:

51% и более – зачтено

Менее 50% – не зачтено.

Посещение занятий и своевременное выполнение заданий являются обязательными. При отсутствии на половине занятий и более, невыполнении в срок 50% заданий, преподаватель имеет право вычесть до 30% от суммарного количества баллов.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	Windows 7, MS Office, Internet Explorer
9.1.2	Свободный графический редактор GIMP: <a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a>

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ: <a href="http://bik.sfu-kras.ru/">http://bik.sfu-kras.ru/</a>
-------	--

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения лекционных занятий используются аудитории, оснащенные демонстрационным оборудованием.